



Tel-Même-Toute
n'est pas quelque
pharaon

odex de la langue française

Tel-Même-Toute n'est pas quelque pharaon

Description

Dans la langue française, certains mots peuvent exister dans plusieurs classes, ce qui change leurs accords et parfois même leur sens. C'est le cas de «tel», «même» et «tout», leur usage demande réflexion. Alors regardons dans le miroir et plongeons dans le subconscient humain grâce au:

odex de la langue française

Tel

Tel est un mot qui représente une égalité, une réflexion (comme dans un miroir, d'où¹ l'introduction). Il peut être adjectif et donc s'accorder. Avec «que», il annonce un numération et s'accorde avec ce qui précède de «que». Il peut introduire une proposition subordonnée et doit alors s'accorder avec le sujet de la principale. Par contre, il faut éviter d'utiliser «tel que» qui renvoie à une proposition. Je vais vous pondre un exemple pharaonique pour illustrer tout ça:

Nous devrions être inquiets car le pharaon Pâ'-Seth-Tut pourra naître à **telle** heure et à **tel** jour. Les choses, **telles que** les infrastructures, les institutions, les individus, les religions ou les symboles lui appartiendront. Comme prophétis (pas «tel que») il fera construire l'unique kyurensiramide, de la gueule à la queue en passant par l'aïliron. Par ordre de Pâ'-Seth-Tut, tous les aliments du monde devront être étalés autour de la kyurensiramide; **tels que** nous les verrons, toutes ces offrandes pourriront au soleil, tandis qu'hommes, femmes et enfants saliveront pour enfin succomber à la famine. **Telle** sera sa volonté car tout sera à lui. «Il possède de toute, il fait ce qu'il veut avec!», comme on dira au Québec. À son règne, tous ses sujets et ses compléments vaudront moins que de **tels** verbes. Il sera le dernier pharaon et la dernière personne vivante en **tant que telle**. Il ne restera plus rien.

Tel-Mère-Toute, pas pharaon

Mère

Devant le nom, «mère» exprime la ressemblance ou l'identité. Après, il exprime juste l'identité. Après un pronom, ça prend un trait d'union. Quand il est adverbe et qu'il signifie «jusqu'à», de plus, etc., il est invariable. Exemple!

Les banquiers **mères** (identité) qui lui donneront vie lui offriront toutes les richesses de la Terre parce qu'il les demandera. Les **mères** (ressemblance) liquidités qui administreraient la planète octroieront à Pâ'-Seth-Tut le droit divin de possession sur tout. Les gens d'Amérique, d'Europe, d'Afrique, d'Asie, d'Océanie, de l'Arctique, de l'Antarctique **mère** (de plus) seront tous obligés de se faire broyer dans la gueule de la kyurensiramide avant le décès du dernier pharaon. Ses enfants **eux-mères** (pronom) essaieront de l'en dissuader, mais Pâ'-Seth-Tut n'aimera pas plus ses enfants que les adultes de tout temps.

Tel-Mère-Toute, pas pharaon

Tout

«Tout» devant un nom singulier exprime la totalité, la globalité, et s'accorde en genre. Devant un nom qui n'a pas de déterminant, il est lui-même le déterminant indéfini (moi aussi je trouve que tout est défini, mais on ne choisit pas tout dans la vie) et signifie «chaque, n'importe quel» et s'accorde. Devant un nom pluriel il est adjectif et implique l'entière des objets, sans

exceptions, et s'accorde. S'il est pronominal, il est alors un nom qui représente la totalité, évidemment. Quand il est adverbe, il signifie «complètement», il est alors invariable, sauf s'il est placé devant un adjectif féminin qui commence avec une consonne ou un «h» aspiré. Il peut finalement être pronominal pour vouloir dire toujours la même chose: toute la patente.

Du point de vue logique, cependant, il faut faire attention à la signification réelle de «tout». Premièrement, il pourrait ne pas signifier la totalité, mais seulement une façon de parler, comme dans l'exemple: «Tous les fruits ne sont pas pourris», il est clair que «tous» n'implique pas tous les fruits, mais seulement symboliquement. Il existe des fruits pourris, quand on parle du fruit en tant que tel ou des enfants par analogie. Pour rester dans le jargon de la logique, l'adverbe n'est pas universel, même s'il en a l'apparence; il agit sur un non-particulier. Deuxièmement, dans l'exemple «Toute la ville célèbre Pâques-Seth-Tut», il est ici question d'un rapport de parties intégrales à tout intégral, pas de l'universalité de toutes les villes. Ce ne sont pas toutes les villes qui célèbrent, il est question ici d'une seule en son entier. Il agit donc sur un non-singulier. Cependant, tout ceci n'a rien à voir avec la grammaire en elle-même. Fin de la digression logique.

Oui, le gros exemple synthétise arrive; tout arrive à point à qui sait attendre:

Tout (adjectif) la planète est **tout** (adverbe) à moi! **Tout** (determinant) lubie qui traverse mon esprit est voix de Kyurensi, celui qui a **tout** (adverbe) mangé Dieu. J'exige que **tous** (adjectif) les humains se fassent broyer par la gueule de la kyurensiramide avant mon **tout** (adverbe) dernier souffle, car le **tout** (nom) de l'existence est ma propriété. Si je meurs, **tout** (pronom) meurt et **tout** (pronom) vient avec moi dans l'au-delà -tout (ça existe juste dans le kodex). **Tout** (pronom) a demandé et, grâce aux barbottes **toutes** (adverbe) contentes et aux rumeurs **tout** (adverbe) reconnaissants, **tout** (pronom) sera offert, par **tout un chacun** (pronom), pour moi. Icrem!

Pâques-Seth-Tut, pharaon

Quelque inc.

Quelque-est-ce que

Cette expression exprime la concession ou l'opposition. Elle fonctionne alors comme un gentil adjectif et s'accorde docilement s'il est devant un nom. Devant un adjectif, c'est l'inverse, elle ne s'accorde plus, comme le dernier pharaon. Et s'il (oui il y a un «si») y a un nom ET un adjectif, elle s'accorde Si (oui encore l'ombre du squalo (référence à [Une usine comme les autres](#))) le nom est attribut du verbe de la phrase. Vous suivez? Pas moi.

Quelques objections (nom) **que** nous exprimerons à Pâques-Seth-Tut, il ne se laissera pas convaincre. **Quelque** convaincantes (adjectif) **que** seront nos revendications, il les ignorera. **Quelques** bonnes raisons (pas attribut donc variable) **que** nous donnerons pour faire valoir

notre existence, il s'écroulera. **Quelques** bonnes raisons (attribut de requêtes) **que** présenteront nos requêtes, nous ne le convaincront jamais.

Tel-Même-Toute, pas pharaon

Quel que, pronom relatif

En tant que pronom, «quel que» signifie «n'importe quel», «peu importe», etc. et s'accorde.

Tout le monde est à lui, quelle que soit votre opinion, telle est sa volonté. Quel que soit l'âge des poissons, ils passeront quels qu'ils soient dans la gueule du requin. Quels que soient les moyens, nous passerons tous dans le broyeur.

Tel-Même-Toute avant de passer dans la gueule du requin

Quelque, déterminant indéfini

Quand «quelque» est déterminant indéfini qui implique un certain nombre fixe, mais inconnu, il s'accorde avec ce qu'il détermine. Quand il représente une réalité non-nombrable, ou brable (non-nombrable annule, non?) dans le Kodex de la langue française, il est invariable.

Quelques (un certain nombre de) personnes vont vivre les derniers jours du dernier pharaon. Son règne durera quatre-vingt et **quelques** (un nombre entre 1 et 9, mais certains disent 8) années. Personne n'offrira **quelque** (réalité brable) assistance ou **quelque** (réalité brable) opposition à ses demandes irrationnelles.

Tel-Même-Toute, pas pharaon

Quelque, adverbe

Quelque est adverbe quand il est devant un groupe nominal et qu'il signifie «environ».

Après que le dernier humain passera dans le broyeur, le dernier pharaon traversera enfin. Comme souvenir oublié, il restera **quelque** huit ruines de la civilisation qui seront les huit merveilles du monde pour les prochains poissons.

Tel-Même-Toute, pas pharaon

Catégorie

1. Kodex de la langue française

Date de création

2023/04/21